



# Technical – Rider



Marc

Vocals  
Gitarre  
Mandola



Wedge,  
Monitorweg 4

2x 220 V



Claudia

Violine  
Vocals



Wedge,  
Monitorweg 3



Robby

Flöten  
Gitarre  
Vocals



Wedge,  
Monitorweg 2



Willi

Bodhran  
Bass  
Vocals



Wedge,  
Monitorweg 1

| Kanal |         | Instrument    | Mikro/DI                  | Insert                          |
|-------|---------|---------------|---------------------------|---------------------------------|
| 1     | Willi   | Bodhran       | Shure beta 98             | Transient Designer / Kompressor |
| 2     |         | Bass          | DI-Box                    | Kompressor                      |
| 3     |         | Gitarre       | DI-Box                    | Kompressor                      |
| 4     | Robbie  | Flute         | Y-Split von Kanal 5       | Transient Designer / Kompressor |
| 5     |         | Whistle       | DPA D:facto               | Kompressor multiband            |
| 6     |         | Vocals        | Y-Split von Kanal 5       | Kompressor multiband            |
| 7     | Claudia | Fiddle        | DPA mit Line6 Digitalfunk | Kompressor multiband            |
| 8     |         |               |                           |                                 |
| 9     | Marc    | Gitarre       | DI-Box                    | Kompressor                      |
| 10    |         | Oktaver       | DI-Box                    | Kompressor                      |
| 11    |         | Mandola       | DI-Box                    | Kompressor                      |
| 12    | Vocals  | Vocals Birgit | Audix VX5                 | Kompressor                      |
| 13    |         | Vocals Marc   | Audix VX10                | Kompressor multiband            |
| 14    |         | Vocals Willi  | Audix VX5                 | Kompressor                      |
|       |         |               |                           |                                 |
|       |         |               |                           |                                 |

Falls nicht anders vereinbart, bringt die Band einen eigenen Tontechniker mit. Ansonsten stellt der Veranstalter einen Tontechniker zur Verfügung, der die Anlage während des Soundchecks und des Konzertes betreut.

**Stellt die Band einen eigenen Techniker, dann bitte immer Kontakt aufnehmen und mitteilen wie die Gegebenheiten vor Ort sind!**

(Ladewege, Publikumsanzahl, genaue Informationen über ev. vorhandene PA und Licht)

**Ausnahmen / Abweichungen von diesem Rider sind möglich, aber immer nur nach Absprache!**

Mischpultplatz mittig vor der Bühne im Zuschauerbereich.

**Eigenes Mischpult  
(Behringer X32 Compact mit Stagebox S16 und Digitalsnake)  
sowie eigene Mikrofone werden bei eigenem Techniker immer mitgebracht.**

Eigene Front-PA, Monitoring und Licht kann nach Absprache ebenfalls gestellt werden.

Bühne und Mischpultplatz müssen bei Outdoor-Veranstaltungen stets absolut wettersicher überdacht sein.

**Peter Trinkle** (Tontechniker) Mail: [Campfire-petertrinkle@gmx.de](mailto:Campfire-petertrinkle@gmx.de)

**Mobil: + 49 (0) 162-9771053**

**Marc Lewandowsky** (Organisatorische Absprachen) Mail: [info@colludiestone.com](mailto:info@colludiestone.com)

**Mobil: + 49 (0) 15772435180**